

# STILURILE DE ÎNVĂȚARE LA ELEVI



*SEMINAR CU CADRELE DIDACTICE*

*Tataru Lidia, psiholog Colegiul de Ecologie*

## **Motto:**

*Cine se oprește din învățat, fie la 15, sau 25, sau 80 de ani, acela este un om bătrân. Cine învață mereu, rămâne tânăr.*

*Henri Ford*

## **Stiati că...**

- datorită faptului că suntem diferiți, modul în care învățăm este diferit;
- elevii preferă experiențele de învățare în care sunt **activ implicați**, astfel ei vor **obține rezultate mai bune** și vor avea **succes la învățătură**;
- elevii învață mai repede atunci când **noile achiziții sunt utile** și **practicate** în viața de zi cu zi, precum și în viitor;
- elevii care își cunosc **stilul de învățare** sunt mai angajați în procesul de învățare, au încredere în ei etc.;
- ultimele cercetări asupra creierului *afirmă*:
  - ❖ **atunci când modalitățile de învățare sunt adaptate rezultatelor obținute la analiza sau testarea stilurilor de învățare, elevii vor reține cu mai puțin efort și vor fi capabili să realizeze creșterea performanțelor școlare.**

# Ce este învățarea ?

Cheia pentru implicarea activă a elevilor în învățare este ***de a înțelege preferințele pentru învățare, stilul de învățare, cu influențe pozitive sau negative asupra performanțelor elevilor.***

**Învățarea** este:

- un proces social complex;
- individuală, activă; poate fi distractivă;
- implică beneficii și înseamnă schimbare;
- stabilirea unui parteneriat între cadrele didactice și elevi;
- achiziționarea, schimbul reciproc de informații, cunoștințe, abilități, atitudini;
- transformarea în vederea adaptării școlare și sociale.

Elevii preferă să învețe în diferite *moduri*: unora le place să studieze singuri, să acționeze în grup, altora să stea liniștiți deoparte și să-i observe pe alții. Alții preferă să facă câte puțin din fiecare. Mulți oameni învață în moduri diferite față de ceilalți în funcție de clasa socială, educație, vârstă, naționalitate, rasă, cultură, religie.

# Ce este stilul de învățare ?

**Stilul de învățare** ne însoțește de când ne naștem. Nu este un "*dat*" pe viață. Este o *structură flexibilă*. Nu există stil de învățare bun sau rău. Succesul vine cu varietatea stilurilor de învățare.

## **Stilul de învățare:**

- se referă la simpla preferință pentru metoda prin care învățăm și ne aducem aminte ceea ce am învățat.
- ne arată calea și modalitățile în care învățăm.
- implică faptul că indivizii **procesează informațiile în diferite moduri**, care **implică latura cognitivă, elemente afective** – *emoționale, psihomotorii și anumite caracteristici ale situațiilor de învățare.*

# Ce stiluri de învățare cunoaștem?

## *I. Stiluri de învățare în funcție de modalitatea senzorială:*

1. Vizual

2. Auditiv

3. Practic (Tactil-kinestezic).

# 1. Stilul de învățare vizual

<b>Modalitate senzorială/ stil de învățare</b>	<b>Caracteristici</b>	<b>Tehnici eficiente de învățare</b>
<p><b><i>Stil vizual</i></b></p> <p>Elevul utilizează mai mult imagini, diagrame, grafice; folosește expresii de genul „văd” cu sensul de „am înțeles”.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vorbește repede;</li><li>- este bun organizator;</li><li>- observă în special detaliile mediului;</li><li>- își poate reprezenta cuvintele în minte, reține mai repede ceea ce a văzut decât ceea ce a auzit;</li><li>- memorează prin asocieri vizuale;</li><li>- nu-l distrage zgomotul;</li><li>- uită instrucțiunile verbale;</li><li>- este cititor bun și rapid;</li><li>- preferă să citească, nu să i se citească;</li><li>- uneori nu poate găsi cuvintele potrivite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sublinierea ideilor principale, a cuvintelor, a formulelor matematice cu diferite culori;</li><li>- oferirea unui timp suficient pentru vizualizarea graficelor, a tabelelor și a imaginilor;</li><li>- crearea unor scenarii în minte pentru informația citită;</li><li>- utilizarea unor instrumente de studiu: hărți, tabele, axa timpului, grafice;</li><li>- transcrierea informației;</li><li>- vizualizarea informației scrise.</li></ul>

## 2. Stilul de învățare auditiv

<b>Modalitate senzorială/ stil de învățare</b>	<b>Caracteristici</b>	<b>Tehnici eficiente de învățare</b>
<p><b><i>Stil auditiv</i></b> Elevul utilizează exprimările „am auzit”, „sună bine această idee”.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- învață ascultând conversații sau prezentări;</li><li>- vorbește ritmat;</li><li>- vorbește cu sine;</li><li>- este ușor distras de zgomot;</li><li>- își mișcă buzele și spune cuvintele când citește;</li><li>- îi place să învețe cu voce tare;</li><li>- este mai bun povestitor decât scriitor;</li><li>- este vorbăreț, îi plac discuțiile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- explicarea noilor informații;</li><li>- exprimarea verbală a ideilor;</li><li>- citirea cu voce tare;</li><li>- învățarea cu tutori sau într-un grup în care poate să adreseze întrebări, să ofere răspunsuri, să exprime modul de înțelegere a informației orale.</li></ul>



### 3. Stilul de învățare practic (tactil-kinestezic)

<b>Modalitate senzorială/ stil de învățare</b>	<b>Caracteristici</b>	<b>Tehnici eficiente de învățare</b>
<p><b>Stil practic (tactil-kinestezic)</b> Elevul învață implicându-se în activități și lucrând în grup, construiește modele sau manipulează obiecte, pentru a-și explica o serie de concepte abstracte</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- învață prin manipulare;</li><li>- vrea să încerce obiectele și mecanismele;</li><li>- vorbește rar;</li><li>- stă aproape de persoana cu care vorbește;</li><li>- este atent la gesturi și gesticulează;</li><li>- memorează mergând;</li><li>- nu reține locații geografice decât dacă a fost acolo;</li><li>- utilizează verbe de acțiune;</li><li>- utilizează acțiuni ale corpului pentru a demonstra ceea ce a învățat.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mânuirea obiectelor și a uneltelor care trebuie învățate;</li><li>- aranjarea tabelelor și a diagramelor într-o ordine corectă;</li><li>- utilizarea unor mișcări, dramatizări, dans, pantomimă sau jocuri de rol pentru dezvoltarea memoriei de lungă durată;</li><li>- vorbitul și plimbatul în timpul repetării cunoștințelor;</li><li>- învățarea prin aplicare în practică a cunoștințelor învățate.</li></ul>

## **II. Stiluri de învățare în funcție de emisfera cerebrală activată predominant**

### **1. Stilul global (dominanța dreaptă)**

- ♣ viziune de ansamblu asupra textului;
- ♣ identificarea ideilor principale, a cuvintelor-cheie și a rezumatului care oferă perspectiva de ansamblu.

### **2. Stilul analitic (dominanța stângă)**

- ♣ împărțirea textului în părți componente, prezentate pas cu pas și în ordine logică;
- ♣ utilizarea sublinierii și a fragmentării textului;
- ♣ fixarea unor idei pe măsura citirii textului și refacerea la urmă a întregii structuri.

# Stiluri de învățare conform lui Kolb

## 1. Reflexivul / Divergentul

- este foarte precaut, îi place să observe, să analizeze, să evalueze situația;
- refuză presiunea timpului;
- ca metode de învățare preferă auto-analiza, discuțiile în grupuri mici, chestionarele, observarea, feed back-ul, interviul;

## 2. Teoreticianul / Asimilatorul

- analizează problemele în manieră logică, pas cu pas;
- refuză situațiile anbigue sau cele în care sunt exprimate emoții;
- ca metode de învățare preferă modele, statistici, aplicarea teoriilor.

## 3. Pragmaticul / Convergentul

- este cel care decide și pune în practică și cel căruia îi plac provocările și rezolvarea de probleme.
- preferă să îi fie prezentat un model pe care să-l poată prelua și refuza să acționeze atunci când nu vede niciun beneficiu;
- ca metode de învățare, preferă studiul de caz, rezolvarea de probleme, discuțiile, aplicarea celor învățate.

## 4. Activul / Acomodatorul

- este deschis către experiențe noi, concrete;
- preferă ca mai întâi să acționeze și apoi să analizeze; refuză precauția și rutina;
- ca metode de învățare, preferă brainstormingul, dezbateră, rezolvarea de probleme.

# Beneficiile identificării și dezvoltării stilurilor de învățare

## Pentru elevi:

- autocunoaștere;
- relevarea punctelor tari și a punctelor slabe ale învățării;
- eliminarea/reducerea obstacolelor învățării;
- îmbunătățirea stimei de sine;
- evidențierea abilităților de învățare;
- optimizarea învățării prin adoptarea unui stil personal;
- obținerea de rezultate școlare mai bune;
- dezvoltarea unor relații pozitive cu cei din jur;
- prevenirea/corectarea unor probleme de comportament.

## Pentru părinți:

- înțelegerea nevoilor individuale de învățare ale copiilor;
- identificarea motivelor care generează eșecul școlar;
- reconsiderarea barierelor în învățare și abordarea optimistă a întregului potențial al copilului etc.

## Pentru profesori-diriginți:

- îmbunătățirea comunicării cu elevii;
- îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor;
- valorificarea diferențelor individuale în învățare;
- îmbunătățirea managementului timpului;
- dezvoltarea lucrului în echipă;
- conștientizarea cauzelor eșecului în învățare.

## Concluzii

Stilul de învățare, ca rezultat al dobândirii autonomiei în învățarea academică, se formează în timp, după interiorizarea unei bogate experiențe în activitatea de învățare, dar este congruent cu anumite trăsături și dimensiuni ale personalității elevului, de aceea este necesar ca cadrele didactice sau dirigintele de clasă să organizeze diverse activități, unde să valorifice stilurile de învățare la elevi.

În **concluzie:**

- eficacitatea procesului educațional constă în corelarea stilurilor de învățare cu stilurile de predare, exemplificate prin aplicații și reflecții în cadrul orelor;
- stilurile de învățare reprezintă o componentă esențială în activitatea educativă, vizând proiectarea și realizarea acesteia în corespundere cu interesele, nevoile și particularitățile de vârstă ale elevilor;
- determinarea corectă a stilurilor de învățare asigură reușita activității educative, pe de o parte, și, pe de altă parte, asigură reușita unei clase de elevi, unde rolul decisiv aparține dirigintelui de clasă.

# CHESTIONAR VAK (vizual, auditiv sau kinestezic)

Acordă un punctaj de la 1 la 5 pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos, unde:

1 = afirmația nu se aplică aproape deloc, 2 = afirmația se aplică foarte rar, 3 = afirmația se aplică rar, 4 = afirmația se aplică deseori, 5 = afirmația se aplică aproape întotdeauna.

Raspunde sincer, nu te gânde prea mult la răspuns. Dupa acordarea punctajului, notează sumele în spațiile alocate.

1. Nu-mi place să-mi iau prea multe notițe, dar cu toate acestea îmi amintesc ce se discută. Luarea notițelor îmi distrage atenția de la ceea ce spune profesorul.
2. Când citesc, îmi mișc buzele.
3. Îmi fac notițe și tot felul de însemnări pe marginea unui subiect.
4. Când am timp liber, prefer să fac exerciții.
5. Când sunt la o petrecere, îmi place să discut despre subiecte importante pentru mine cu un partener bun de conversație.
6. Când citesc o carte, acord atenție pasajelor care implică dialog.
7. Când citesc o carte, acord o mare atenție acelor pasaje care exprimă sentimente, acțiuni, dramatizări.
8. Obişnuiesc să-mi fac liste și notițe, deoarece îmi amintesc lucrurile mult mai ușor dacă mi le notez.
9. Privesc în ochi persoana cu care vorbesc pentru a-mi menține atenția fixată asupra subiectului discuției.
10. Cel mai greu îmi este să vorbesc cu cineva care nu-mi răspunde verbal.
11. Când întâlnesc o persoană pentru prima oară, sunt atent(ă) la cum este îmbrăcată și la aspectul fizic.
12. Nu mă pricep la a citi sau asculta instrucțiuni. Prefer să mă apuc imediat de soluționarea sarcinii respective.
13. Când sunt la o petrecere, una dintre plăcerile mele este să stau într-un loc mai retras și să mă uit la ceilalți.

14. Când recapitulez diferite informații, îmi vin în minte tot felul de idei și îmi amintesc situațiile în care am mai auzit aceste informații.
15. Îmi iau notițe, însă rareori le folosesc când învăț.
16. Dacă trebuie să explic ceva, prefer să vorbesc despre asta.
17. Când am timp liber, prefer să privesc TV sau să citesc o carte.
18. Când citesc, vorbesc cu voce tare sau îmi mișc buzele pentru a auzi cuvintele.
19. Când nu-mi amintesc anumite expresii dintr-o temă, folosesc cuvinte asemănătoare și-mi mișc brațele să accentuez ideile prezentate.
20. Înțeleg ce spune un prezentator, chiar dacă nu sunt atent(ă) la acesta.
21. Dacă trebuie să explic ceva, prefer să scriu despre aceasta.
22. Îmi amintesc lecțiile mult mai ușor dacă le repet de mai multe ori.
23. Dacă cineva vrea să-mi spună ceva, prefer să-mi lase un mesaj sau să mi-l trimită pe e-mail.
24. Sunt dispus(ă) să obțin informațiile de la radio decât dintr-o revistă.
25. Biroul meu arată dezordonat.
26. Deseori vorbesc de unul singur când rezolv o problemă sau notez ceva.
27. Cel mai greu îmi este să vorbesc cu cineva care nu reușeste să mențină contactul vizual în timpul conversației.
28. Dacă cineva vrea să-mi spună ceva, prefer să-mi spună la telefon.
29. Lucrurile pe care le prefer când sunt la o petrecere sunt dansurile, jocurile și acțiunea.
30. Cel mai greu îmi este să vorbesc cu cei care nu afișează niciun fel de emoție.
31. Prefer mișcărilor și mă simt încordat dacă stau pe scaun la o întâlnire sau la școală.
32. Când citesc o carte, acord o mare atenție pasajelor care descriu elemente de vestimentație, peisaje etc.
33. Dacă trebuie să explic ceva, prefer să arăt cum funcționează.
34. Obişnuiesc să notez instrucțiunile pentru a mi le aminti ulterior.
35. Dacă cineva vrea să-mi spună ceva, prefer să-mi spună față în față.
36. Atunci când am timp liber, prefer să ascult muzică.

## PUNCTAJ

<i>Vizual</i>		<i>Auditiv</i>		<i>Kinestezi</i>	
<b>Afirmația</b>	<b>Punctaj</b>	<b>Afirmația</b>	<b>Punctaj</b>	<b>Afirmația</b>	<b>Punctaj</b>
3		1		2	
8		5		4	
9		6		7	
11		10		12	
13		16		15	
14		18		19	
17		20		25	
21		22		29	
23		24		30	
27		26		31	
32		28		33	
34		36		35	
Punctaj total (minim 12, maxim 60)		Punctaj total (minim 12, maxim 60)		Punctaj total (minim 12, maxim 60)	
Interpretare chestionar: Compară rezultatele pentru fiecare dintre cele 3 stiluri de învățare. Punctajul cel mai mare indică stilul preferat de învățare.					



# Strategii pentru stilul de învățare vizual:

- **contactul vizual cu interlocutorul** (ajută la concentrare asupra sarcinii de învățare);
- **alegerea unui loc de învățare liniștit** (dacă este necesar se pot folosi căști, pentru a nu distrage atenția din cauza zgomotului. Unele persoane preferă în timp ce învață să asculte în fundal, o muzică liniștită);
- **stabilirea obiectivelor înainte de a începe o sarcină/temă pentru acasă** (acestea trebuie să fie cât mai vizibile, să atragă atenția, să fie ușor de citit);
- **notarea ideilor principale pe cartonase colorate;**
- **utilizarea marcatoarelor, a culorilor pentru a sublinia ideile principale;**
- **scanarea imaginilor, a fotografiilor, schemelor, titlurilor** înainte de a citi un capitol sau o carte;
- **notițele** (cea mai eficientă cale pentru o învățare de lungă durată. Pentru o și mai bună reținere este bine ca *notițele să fie explicate* detaliat în josul paginii. În cazul folosirii notițelor altor persoane este necesar să le dăm o notă personală pentru a ne aminti mai ușor);
- Dacă este posibil, **folosirea diagramelor, hărților, posterelor, filmelor, aparatelor video, programelor, computerelor**, atunci când studiem, când avem de pregătit o temă sau când facem o prezentare.

# Strategii pentru stilul de învățare auditiv:

- **Repetarea cu voce tare a informațiilor** pe care doriți să vi le amintiți.
- **Înregistrarea casetelor audio** cu punctele importante pe care vreți să vi le amintiți și ascultați-le în mod repetat. Este foarte folositor pentru învățarea materialelor în vederea participării la teste sau examene.
- **Când citiți, parcurgeți rapid** de la un capăt la altul textul, priviți imaginile, titlurile capitolelor, alte indicii și spuneți cu voce tare ce idei sunt transmise în carte!
- **Colorați ideile de bază pe care doriți să le învățați și repetați-le cu voce tare.** Folosiți culori diferite care vă va ajuta la memorare.
- **Stabiliți obiectivele, etapele de lucru** și verbalizați-le cu voce tare de fiecare dată când începeți rezolvarea sarcinilor.
- **Citiți cu voce tare** ori de câte ori este posibil! Puteți să repetați, privind într-o oglindă! Aveți nevoie să auziți cuvintele pe care le citiți pentru a le înțelege mai bine sensul.
- **Când faceți calcule matematice,** utilizați foi de matematică pentru a încadra corect coloanele și a efectua corect rezultatele, calculați cu voce tare!
- **Folosiți culori diferite și imagini în notițele pe care le luați,** în exercițiile din carte, în fișele de lucru.

# Strategii pentru stilul de învățare practic(tactil-kinestezic):

- Pentru a memora, ar fi util ca elevii să se plimbe și să spună cu voce tare ceea ce au de învățat, folosind notițele;
- Când elevii citesc o scurtă povestire sau un capitol dintr-o carte, e bine a încerca *abordarea întregului ca o parte*. Aceasta înseamnă că ei respectă următoarea *succesiune*:
  - ❖ urmăresc imaginile;
  - ❖ citesc titlurile capitolelor;
  - ❖ citesc primul și ultimul paragraf și apoi identifică "emoțiile și sentimentele" transmise.
- De asemenea se trece în revistă scurta povestire/capitolul, de la sfârșit la început, paragraf cu paragraf; este posibil ca nu întotdeauna să studieze cel mai bine la birou sau în bancă. De aceea e bine să se studieze într-un spațiu adecvat, folosind un scaun confortabil, chiar un sezlong cu o perna de sprijin, unde se pot relaxa în același timp.
- Unii elevi preferă să studieze cu muzică în fundal.
- Se iau frecvent mici pauze (un orar eficient cuprinde 15-25 minute de studiu, 3-5 minute de pauză).

# Strategii de dezvoltare a stilurilor de învățare:

- Identifică stilul de învățare.
- Participă la exerciții de autocunoaștere și intercunoaștere.
- Exersează deprinderile eficiente de studiu (de ex. *modalitati de luarea notițelor*).
- Aplicarea cerințelor învățării eficiente (de ex. *managementul timpului învățării, igiena învățării, spațiul de învățare*).
- Aplică tehnicile gândirii critice.
- Formulează conștient scopuri și obiective clare și precise.
- Stimulează motivația și atitudinea pozitivă pentru învățare (interesul pentru cunoaștere, pasiunea pentru învățare). Cu cât materialul prezintă semnificație și interes mai mare pentru tine, cu atât învățarea este mai rapidă și eficientă.
- Utilizează mnemotehnici!
- Ajută-ți propria memorie prin repere, cuvinte-cheie.
- Deprinde-te să te autoevaluezi;
- Verificarea, evaluarea eficientă a metodelor de învățare prin cunoașterea rezultatelor și a erorilor în învățare;
- Asigurarea feedback-ului stimulează performanțele.
- Prelucreează și sistematizează, regândește din mai multe perspective materialul de învățat.
- Organizează conținuturile învățării, precizează de la început obiectivele, modalitățile de realizare și tehnicile de autocontrol.
- Elaborează un plan, program de învățare care să cuprindă activități concrete, sarcini de îndeplinit, resurse, termene limită, recompense etc.
- Asigură o atmosferă confortabilă și o dispoziție afectivă care să te stimuleze și să te susțină;
- Evită trairea unor stări emoționale negative, stresante, mai ales atunci când sunt asociate cu performanțe slabe.
- Stimulează dorința de cunoaștere, afirmare și autorealizare.
- Autosugestionează-te pozitiv, dezvoltă-ți încrederea, nu te descuraja în fața obstacolelor.
- Învață din succesele și eșecurile personale și nu numai!

# Strategii de predare care recunosc varietatea stilurilor de învățare (după C. E. Cornett):

- Întrebări variate pentru stimularea diferitelor trepte de gândire (refolosirea informației pentru evidențierea implicațiilor unei decizii și emiterea unor judecăți de valoare în acele chestiuni).
- Prezentarea inițială a unei imagini generale a materialului ce urmează să fie predat (structurarea informației astfel încât experiențele anterioare ale elevului să se coreleze cu ideile noi din lecția de zi).
- Timp suficient pentru informare și integrarea ambelor emisfere cerebrale.
- Fiecare elev trebuie să dobândească cel puțin un lucru nou în fiecare lecție (îl vom întreba pe fiecare ce consideră că a învățat nou în ora respectivă).
- Obiective clare pentru fiecare tip de lecție (ascultare, lectură etc.).
- Exerciții de încălzire (asociații de cuvinte, brainstorming, pre-test de vocabular, călătorii imaginare etc.).
- Folosirea eficientă a timpului (reluarea unor segmente ale lecției pentru fixarea unor cunoștințe și formarea aptitudinilor dorite).
- Folosirea mijloacelor multisenzoriale pentru procesarea și recuperarea informației (instrucțiunile se scriu pe tablă dar se și citesc cu voce tare).
- Folosirea unei varietăți de strategii de reluare și concluzionare pentru încheierea învățării (rezumate scrise, recitări, dramatizări etc.).
- Folosirea feed-back-ului descriptiv pentru o anumită afirmație.

## Tehnici de învățare eficientă

- **Elaborarea** – traducerea conceptelor într-un limbaj propriu și încercarea activă de a lega noile cunoștințe de cele deja existente.
- **Atenția** – să înveți să-ți concentrezi atenția și să o menții ca atare asupra sarcinii de îndeplinit.
- Folosirea propriului **stil de învățare**.
- **Învățarea în grup** – dezvoltarea de abilități de cooperare în învățare, care să favorizeze interacțiunile cu ceilalți.
- **Organizarea** – dezvoltarea de abilități de îndeplinire a sarcinii și formare de concepte de o manieră organizată.

## **Tehnici de învățare eficientă**

- **Etapizarea** – dezvoltarea de rutine pentru învățare (aceleași zile, aceleași ore alocate studiului (această tehnică se dovedește utilă atât din punct de vedere al organizării, cât și din punct de vedere al managementului anxietății legate de rezultatul învățării).
- **Managementul anxietății** – comutarea anxietății pe îndeplinirea sarcinii, pentru a nu te lăsa paralizat de teamă;
- **Așteptări** legate de succesul întregului proces – dezvoltarea unei gândiri pozitive cu privire la rezultat și nu a pregătirii pentru eșec.
- **Luarea de notițe** – transformarea schemelor într-un instrument util învățatului.

# CUM ÎNVEȚI MAI BINE?

360  
UaIC.RO

UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IBIL SAȘI



STIL DE ÎNVĂȚARE  
**VIZUAL**



discuții  
libere

STIL DE ÎNVĂȚARE  
**AUDITIV**



STIL DE ÎNVĂȚARE  
**CHINESTEZIC**





## MNEMOTEHNICI

### 1. Sistemul mnemotehnic serial-asociativ

- se bazează pe formarea unui lanț asociativ metaforic;
- în acest mod, se pot reține liste lungi de itemi, fără legătură între ei.

### 2. Localizarea

Tehnica localizării te ajută să reții informația, realizând o conexiune între obiectul sau evenimentul pe care trebuie să-l memorezi și elemente ale unui traseu.

#### ***Cum funcționează localizarea?***

- ✓ alege un drum pe care îl cunoști foarte bine, ca de exemplu drumul de acasă la serviciu;
- ✓ selectează elemente banale, dar cunoscute ale acestui traseu;
- ✓ asociază cu aceste elemente informațiile pe care dorești să le reții.

## MNEMOTEHNICI

### 3. Acronimele

serii de inițiale care prescurtează o denumire sau alte informații; ajută în exprimare (sau scriere) pentru că sunt formule condensate.

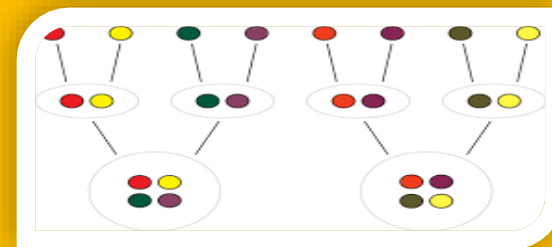
#### Exemplu

*ROGVAIV* – roșu, oranj, galben, verde, albastru, indigo, violet (ordinea culorilor în spectrul vizual);

*GoHuGeA SlaBuLonU PeCuTaTu* - goții, hunii, gepizii, avarii, slavii, bulgarii, longobarzii, pecinegii, cumanii, tătarii și turcii (formulă de memorare a popoarelor migratoare).

### 4. Hărțile mentale

-instrumente grafice care folosesc cuvinte, linii, culori, imagini și legături logice pentru a stimula și facilita dezvoltarea ideilor, brainstorming-ul și organizarea informației.



#### Exemplu



# 9 acțiuni comportamentale ale cadrului didactic adoptate pentru stimularea motivației de învățare la elevi



Crenguța Oprea

<b>1. Zâmbiți elevilor</b>		<b>4. Asumați-vă un rol</b>	<b>7. Priviți în ochi elevii</b>
<b>2. Abordați predarea ca o poveste</b>		<b>5. Conștientizați gesturile – expresii ale cuvântului</b>	<b>8. Fiți empatici</b>
<b>3. Organizați cu entuziasm orele</b>		<b>6. Modelați tonul vocii</b>	<b>9. Păstrați-vă echilibrul personal</b>

# Învață de la toate

Învață de la apă să ai statornic drum,  
Învață de la flăcări că toate-s numai scrum.  
Învață de la umbră să taci și să veghezi,  
Învață de la stâncă cum neclintit să crezi.  
Învață de la pietre cât trebuie să spui,  
Învață de la soare cum trebuie s-apui.  
Învață de la vântul ce-adie pe poteci,  
Cum trebuie prin lume de liniștit să treci,  
Învață de la toate, că toate-ți sunt surori,  
Să treci frumos prin viață, cum poți frumos să mori.  
Învață de la vierme că nimeni nu-i uitat,  
Învață de la nufăr să fii mereu curat.  
Învață de la flăcări ce-avem de ars în noi,  
Învață de la apă să nu dai înapoi.

Învață de la umbră să fii smerit ca ea,  
Învață de la stâncă să-nduri furtuna grea.  
Învață de la soare ca vremea s-o cunoști,  
Învață de la stele că ceru-i numai oști.  
Învață de la greieri – când umerii ți-s grei  
Și du-te la furnică să vezi povara ei.  
Învață de la floare să fii gingaș ca ea,  
Învață de la oaie să ai blândețea sa.  
Învață de la păsări să fii mai mult în zbor,  
Învață de la toate, că totu-i trecător.  
la seamă, fiu al jertfei, prin lumea-n care treci,  
Să-nveți din tot ce piere, cum să trăiești în veci!